この曲知ってる！
こんなストーリーがあったんだ。

イプセン原作 / グリーグ作曲

語り付きクラシックコンサート

ペール・ギュント

2021

8/13金 京田辺市中央公民館大ホール

名曲ミニコンサートもあります

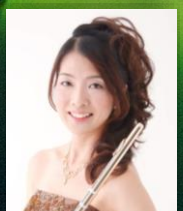
1回目　開場１２：３０　開演１３：００
2回目　開場１４：３０　開演１５：００

一般1,000円　中学生以下700円　3歳未満膝上鑑賞無料

語り マイケルあきよし

ソプラノ 松岡直美

ピアノ 寺見香織


フルート 小西裕子

ヴィオラ 北川もみじ

フードドライブ同時開催

食品ロスをなくそう！
ご家庭に眠っている
食品をお持ちください。

詳しくは裏面→

チケット申込

電子チケット

←こちらからスマホかタブレットで
ご購入の上、当日購入済み画面を
ご提示ください。

紙チケット（郵送代１００円がかかります。）

←こちらのメールフォーム、または
お電話でお申し込みください。
080-5306-0232（岸本）

主催：NPO法人京田辺音楽家協会 / 共催：京田辺市教育委員会 / 協力：フードバンク京田辺 / 後援：京田辺市

PEER GYNT

『ペール・ギュント』は、ノルウェーの大作家イプセン(1828~1906)の戯曲です。
主人公のペール・ギュントは、夢見がちで無節操で冒険好きの破天荒。イプセンの描いたペールギュント像は、典型的なノルウェー人のキャラクターに近いと言われています。

この壮大な冒険の物語に、ノルウェーを代表する作曲家グリーグ(1843~1907)が場面ごとに３０曲以上の曲を作曲しました。その中から、特に有名な７曲を抜粋してお届けします。

ホラ吹きのペールギュントは冒険の旅に出て、それからどうなったのか。
年齢を問わず楽しめる素敵なおはなしを、極上の生演奏にのせて。

Program / Profile

マイケルあきよし

〈司会・語り〉

FM尼崎「ミュージックパラダイス」他、昭和歌謡・演歌の番組にレギュラー出演、司会者、イベント企画。「人の喜びを倍にして人の悲しみを半分にするMC」を目指し活動中。

木下牧子：竹とんぼに
プッチーニ：ああ、いとしいお父様〈ソプラノ〉

松岡直美

京都教育大学音楽科卒業。武庫川女子大学声楽専攻科修了。上山敦子氏に師事。関西二期会のオペラ公演「修道女アンジェリカ」ジェノヴィエッファ役でデビュー。現在、関西二期会準会員。神戸市でちりえーじぇ音楽教室主宰。女声アンサンブル・Ensemble　Clair,Kyoto所属、コンサート活動している。

寺見香織

シューマン：幻想小曲集Op12-2 飛翔〈ピアノ〉

京都市立芸術大学音楽学部卒業。ハンブルク音楽院を最優秀で卒業、弦楽器クラスの伴奏助手を務める。芸術家資格を最高位で取得。
リサイタル、室内楽、合唱伴奏等活動。現在、大阪国際大学短期大学部非常勤講師。

シュテックメスト：歌の翼による幻想曲〈フルート〉

小西裕子

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。
重要文化財澤井家住宅にてソロコンサートを開催、そのほか京田辺市での演奏会にも積極的に参加。現在、ソロだけでなくオーケストラやアンサンブルなどで関西を中心に活動中。

北川もみじ

R.シューマン：３つのロマンスより第２曲
「素朴に、内的に」〈ヴィオラ〉

相愛大学音楽学部を経て京都市立芸術大学大学院修士課程を修了。
第29回日本クラシック音楽コンクールにて1,2,3位なしの5位。
第22回日本演奏家コンクール弦楽器部門において、特別賞受賞。

もったいないを
ありがとうへ

フードドライブに
ご協力ください

フードドライブとは・・・・・・

ご家庭で余っている食品を持ち寄って、フードバンクに寄付する活動のことです。
集まった食品は、社会福祉施設、ひとり親世帯、こども食堂、生活困窮者などへ提供されます。

対象となる食品

常温保存ができて賞味期限が１ケ月以上の未開封のもの。

【例】
・米・パスタ・乾麺・餅・缶詰・インスタント食品・レトルト食品・油・各種調味料・お茶漬け・ふりかけ・海苔・お菓子・非常食

ぜひ、演奏会当日会場にお持ちください。

NPO法人京田辺音楽家協会
0774-66-5450 (9:00~17:30)
Mail：info@kyotanabe-musicians.org
https://www.kyotanabe-musicians.org