

特定非営利活動法人 京田辺音楽家協会

2022 年度第 10 回理事会

1. 日時：2022 年 11 月 28 日(月) 21 時 00 分から 22 時 20 分まで

2. 場所：オンライン (ZOOM)

3. 出席：理事 4 名

竿下和美 岸本範子 西村晴美 堀山理恵

監事：北川貞大

欠席：理事 3 名

中川晋一 松原あおい 山下裕司 山名知里 綿野仁音

4. 議題

① 各事業から「議題点」報告

② 総会準備について

③ 収益事業になりつつある点での「税務申告」について

5. 議事の経過の概要及び議決の結果

① 各事業から「議題点」報告

(1) ちびっこ音楽広場

竿下和美理事長は、「ちびっこ音楽広場」に関して、来年 1 月よりリズムキッズのアルプラザでの開催を開始すると述べた。また、電子ピアノに関して助成金での購入を今回は見送ったが、アルプラザの倉庫に保管してもらえらることとなりリズムキッズの際に使用しやすいようにしたと述べた。

これらについて、全員異議なく承認した。

(2) 大人の音楽広場

岸本範子理事は、「大人の音楽広場」に関して、クリスマスコンサートに向け順調に準備を進めていると述べた。講師が変わり前回までの参加者と入れ替わるように新規の参加者が増えたりと、毎回 20 名ほどをキープしており平均して安定していると報告した。

竿下和美理事長よりアルプラザに設置のチラシが好評であるとの意見を受け、アルプラザに積極的にチラシを置くようにすると述べた。

これらについて、全員異議なく承認した。

(3) コンクール

堀山理恵理事は、「京田辺市音楽コンクール」に関して、11 月 1 日から申し込みを開始し、初日で 100 名ほどの申し込みがあり、現在は定員 170

名中、162名の申し込みであること、さらに全12部門中9部門が定員となっており順調であると述べた。

予選会の日程が1月28日、29日であり、本選会の申し込みが協会の会計の締め日と近くなるため、次年度分となるよう2月1日～2月10日を申込期間とすることを竿下和美理事長に確認した。

これらについて、全員異議なく承諾した。

(4) 一休フィルハーモニー

竿下和美理事長は、一休フィルハーモニーの活動の一つ目として「全」市民第九に関して、現在合唱団80名であり男声パートのみエキストラを依頼中であること、チケット販売目標を300席としていることを述べた。また、ホームページに「一休フィルハーモニー」のページを作り、名前を広めていくと述べた。

これらについて、全員異議なく承諾した。

岸本範子理事は、もう一つの活動として、「映画音楽コンサート」に関して、ホールとの打ち合わせもし、準備を進めていると述べた。映像を映すことから、会場が暗くなるためオーケストラの譜面灯が必要であるとし、竿下和美理事長より購入の許可を得た。

竿下和美理事長は、ボーカルソリストは現在女性2人の応募があり、ピアノについてはあと1人再度メルマガで募集すると述べた。

これらについて、全員異議なく承諾した。

(5) 演奏派遣事業報告

竿下和美理事長は、「演奏家派遣事業」に関して、「社協『井手町支援センター』（支援学校に通う子供達へのコンサート）」、「LOVE 京田辺 マルシェ」、「アルプラザ京田辺『モーニングコンサート』」、「社協『一人親家庭クリスマスコンサート』」、「悠隣館シェアデーコンサート」、「アルプラザ京田辺『新春コンサート』」の6つの事業について報告をした。

これらについて、全員異議なく承諾した。

② 総会準備について

竿下和美理事長が、総会開催について理事らに意見を求めたところ、開催日程は2023年2月19日(日)17時30分、場所は京田辺市社会協議福祉会館3階と決定した。前回同様、オンラインと対面の両方参加できる形での開催にするとした。総会後の懇親会については現段階では保留にするとした。

会員への案内は前回同様メールのみとし、2023年1月10日に事務局より発信、締め切りを1月22日にすると決定した。

竿下和美理事長は、総会に際して各事業担当の理事らに事業報告（2022年2月1日～2023年1月31日までの活動）を2023年1月末までに提出するよう述べた。

これらについて、全員異議なく承諾した。

③ 収益事業になりつつある点での「税務申告」について

竿下和美理事長は、収益事業になりつつある事業について、詳細を調べまた報告すると述べた。

これらについて、全員異議なく承諾した。

年 月 日

議長

印

議事録署名人

議事録署名人